

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБДОУ детского сада
№ 26 «Аленький цветочек»
Протокол № 7 от 31.08 2021 г.

«Согласовано»
Советом родителей МБДОУ
детского сада № 26
«Аленький цветочек»
Протокол № 5 от 30 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ детского сада
№ 26 «Аленький цветочек»
Приказ № 92 от 31.08 2021 г.
С.В. Шаталова
С.В. Шаталова



ПРОГРАММА

«ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ»

МБДОУ ДЕТСКИЙ САД №26 «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»

г. Пятигорск

Содержание

| | |
|---|-------|
| Пояснительная записка..... | 1 |
| Цель, задачи..... | 2 |
| 1. Теоретическое обоснование..... | 4-5 |
| 2. Исследовательско - диагностический этап..... | 5-13 |
| 3. Условия реализации программы..... | 13 |
| 4. Заключение..... | 14 |
| 5. Список литературы..... | 15 |
| 6. Приложения..... | 15-44 |

Пояснительная записка.

Актуальность темы. Самым сенситивным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. “Родовыми” чертами дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее. Исходя из этого, для развития творческих способностей в образовательных учреждениях необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия педагога-психолога, воспитателей, узких специалистов, родителей. Одним из приоритетных направлений работы дошкольного учреждения, является работа с одаренными детьми, которая является неотъемлемой частью более широкой проблемы реализации творческого потенциала личности. Программа рассчитана на детей дошкольного возраста.

Нормативно-правовая база программы:

- Основные положения “Декларации прав человека”, принятой генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г.;
- Основные положения “Конвенции о правах ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.;
- Закон Российской Федерации “Об образовании”;
- Концепция модернизации российского образования на период до 2015 г., утвержденная распоряжением правительства РФ №1756-р от 29 декабря 2001 г.;
- Федеральная целевая программа “Одаренные дети”, в рамках президентской программы “Дети России”, утвержденной правительством РФ от 03.10.2002 г.;
- СанПиН «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (действующий)
- Конвенция о правах ребенка;
- Семейный кодекс РФ;
- Конституция РФ;

Цель программы. Создание условий для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей.

Задачи.

1. Разработать систему мониторинга и развития предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста.
2. Выявить детей с предпосылками одаренности.

3. Составить индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.
4. Скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении.
5. Разработать план мероприятий для развития творческих способностей воспитанников детского сада.

Нормативно-правовая база программы:

- Основные положения “Декларации прав человека”, принятой Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г.;
- Основные положения “Конвенции о правах ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.;
- Закон Российской Федерации “Об образовании”;
- Концепция модернизации российского образования на период до 2015 г., утвержденная распоряжением правительства РФ №1756-р от 29 декабря 2001 г.;
- Федеральная целевая программа “Одаренные дети”, в рамках президентской программы “Дети России”, утвержденной правительством РФ от 03.10.2002 г.;
- Действующий СанПиН «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»
- Конвенция о правах ребенка;
- Семейный кодекс РФ;
- Конституция РФ;

Планируемые результаты:

1. Создание банка данных детей с предпосылками различных видов одаренности.
2. Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности.
3. Высокая динамика развития продуктивного творческого мышления детей с общей одаренностью.

1. Теоретическое обоснование. В настоящее время внимание многих психологов и педагогов привлекает проблема детской одаренности, ее природы, возможности выявления и создания особых образовательных программ для одаренных детей. При этом диагностика одаренности и работа с одаренными детьми базируются на тех данных, которые были получены в специальных исследованиях. Эти исследования выделили виды одаренности, которые приведены ниже в таблице.

| Виды различий | Виды одаренности |
|---------------------------------------|--|
| По широте проявлений | Общая одаренность (интеллектуальная; творческая) Специальная одаренность |
| По типу предпочитаемой деятельности | творческая; академическая; психомоторная коммуникативная |
| По интенсивности проявлений | повышенная способность к обучению (способные); одаренные; высокоодаренные (талантливые) |
| По темпу психического развития | С нормальным темпом психического развития; Со значительным опережением возрастного темпа развития |
| По возрастным особенностям проявления | стабильная; приходящая (возрастная) |



| Виды одаренности | Составляющие | Как проявляются |
|---------------------------|--|---|
| Академическая одаренность | Мотивационно-личностные характеристики | Стремление ребенка к получению знаний и умений, познавательная активность, проявление интереса к новому |
| | Способности к обучению | Успешность в освоении программного материала, широкий кругозор, высокие показатели по развитию психических познавательных процессов |
| Творческая одаренность | Художественная одаренность | Проявление фантазии в творческих художественных работах, Высокое качество и разнообразие творческих работ в соответствии с возрастом (рисунки, поделки) |
| | Вокальная одаренность | Умение понимать и воспроизводить мелодию, чувство ритма, хороший голос, музыкальный слух |
| | Литературная одаренность | Хорошая речевая фантазия, умение составлять рассказы, сказки, чувство рифмы, легкое запоминание стихов |
| | Артистическая одаренность | Умение «вжиться» в роль, держаться на публике, желание подражать вымышленным (или реальным) персонажам, двигательная и речевая память |
| | Конструкторская одаренность | Развитое пространственное мышление, любовь к конструированию, генерирование оригинальных идей для различных конструкций, способность к изобретательству, рационализации |
| Психомоторная одаренность | Спортивная одаренность | Высокие спортивные показатели в соответствии с возрастом, стремление к движению, воля к спортивным достижениям, физические данные и выносливость |
| | Хореографическая одаренность | Чувство ритма, музыкальный слух, способность копировать движения, хорошая двигательная память |

| | | |
|-----------------------------|----------------------------------|---|
| Коммуникативная одаренность | Социально-личностная одаренность | Умение понимать партнера по общению, чувствовать его эмоциональное состояние, гасить конфликты |
| | Лидерская одаренность | Умение организовать сверстников на какое-либо общее дело, игру, настойчивость в достижении цели, умение добиваться результата, и стремление контролировать ситуацию |

2. Исследовательско-диагностический этап.

Цель: получение первичной информации о характере и направленности интересов, склонностей и способностей детей;

Задачи:

1. Разработать систему выявления одаренности воспитанников детского сада.
2. Выявить детей с предпосылками одаренности.
- 3.

Исследовательско-диагностический этап ведется в 3-х направлениях:

1. Работа с педагогами (беседы, заполнение экспертных листов на воспитанников, анализ результатов педагогического мониторинга или индивидуальных карт развития)
2. Работа с детьми (наблюдение, тестирование, анализ продуктов детского творчества)
3. Работа с родителями (беседы, анкетирование)

Принципы тестирования детей:

1. Соответствие тестовых методик возрастным нормам;
2. Игровой характер тестовых методик;
3. Доброжелательная атмосфера во время тестирования;
4. Психологическая готовность ребенка к процессу тестирования
5. Согласие родителей на психолого-педагогическое сопровождение ребенка

Подбор диагностического инструментария.

Первоначальным этапом в работе по развитию детской одаренности является исследовательско-диагностический, подразумевающий использование разносторонней информации, включающей мнение родителей, воспитателей, тестирование педагога-психолога, оценки специалистов. Методики исследования одаренности детей должны обеспечивать принцип минимальной достаточности содержания методик для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников, охватывать познавательную и личностную сферу развития, поведенческую характеристику

ребенка, что позволяет определить приоритетную сферу его интересов, а также уровень развития творческого мышления. Предварительное индивидуальное тестирование по психологическим методикам должно производиться психологом детского сада. В то же время, тотально диагностировать каждого ребенка по всем методикам не целесообразно.

Поэтому можно проводить диагностику детей в выбранном направлении (психомоторная, артистическая, вокальная, хореографическая одаренность) по результатам заполнения экспертных листов воспитателями, специалистами и родителями, а также по результатам собственных наблюдений психолога, воспитателя или другого специалиста. Нужно иметь в виду, что способности ребенка проявляются неравномерно и на разных ступенях развития не могут быть выявлены при помощи одинаковых методик. Поэтому предлагаемый комплект методик разделен на отдельные возрастные группы. В таблице показаны основные методы и методики для исследования одаренности воспитанников детского сада, а также подразделение (кружок, индивидуальная, групповая работа воспитателя), в задачу которых входит дальнейшее развитие какого-либо вида одаренности ребенка. По результатам психолого-педагогической диагностики по исследованию одаренности воспитанников детского сада, определится банк детей с особыми задатками и способностями. Данные этого банка можно будет использовать для разработки индивидуального маршрута ребенка по дальнейшему развитию его одаренности, в т.ч., для его направления в соответствующий кружок, по согласованию с родителями.

| младшая группа (от 3-х до 4-х лет) | | | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|--|--|--------------------------------------|
| Виды | Составляющие | Методики диагностики | | Кружок, направленный |
| одаренности | | Воспитатели, муз. руководитель, инструктор ФИЗО | Психолог, учительлогопед | на развитие качества |
| Академическая одаренность | Мотивационноличностные характеристики | Наблюдение, Педагогическая диагностика, Ведение индивидуальных карт развития | Экспресс методика для младшей группы Изучения продуктов детского творчества | Кружок по изучению английского языка |
| | Способности к обучению | | | |
| Творческая одаренность | Художественная одаренность | Наблюдение | Наблюдение, Изучения | Кружок по ручному труду |
| | Вокальная одаренность | | | |

| | | | | |
|-----------------------------|----------------------------------|------------|-------------------------------------|-------------|
| | Литературная одаренность | | продуктов детского творчества | |
| | Артистическая одаренность | | | |
| | Конструкторская одаренность | | | |
| Психомоторная одаренность | Спортивная одаренность | Наблюдение | | |
| | Хореографическая одаренность | Наблюдение | Наблюдение в свободной деятельности | Хореография |
| Коммуникативная одаренность | Социально-личностная одаренность | Наблюдение | Наблюдение в свободной деятельности | |
| | Лидерская одаренность | | | |

Средняя группа (от 4-х до 5-ти лет)

| Виды одаренности | Составляющие | Методики диагностики | | Кружок, направленный на развитие качества |
|---------------------------|--|--|---|--|
| | | Воспитатели, муз. руководитель, инструктор ФИЗО | Педагог-психолог, учитель-логопед | |
| Академическая одаренность | Мотивационно-личностные характеристики | Наблюдение, Педагогическая диагностика, Ведение индивидуальных карт развития | Наблюдение, Экспрессметодика для средней группы Цветовой тест Люшера - Эткинга Изучения продуктов | Кружок по изучению английского языка |
| | Способности к обучению | | | |
| | | | детского творчества, Тест «Что за игрушка» | |
| Творческая одаренность | Художественная одаренность | | Наблюдение Методики В. Кудрявцева «Солнце в комнате» и «Как спасти зайчика?» | Кружок по ручному труду, художественные конкурсы |
| | Вокальная одаренность | | | Инд.занятия вокалом |
| | Литературная одаренность | | | Конкурсы чтецов |
| | Артистическая одаренность | | | Театральный кружок |
| | Конструкторская одаренность | | | |

| | | | |
|-----------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|--|
| Психомоторная одаренность | Спортивная одаренность | | Физкультурные занятия |
| | Хореографическая одаренность | Наблюдение в свободной деятельности | Хореография |
| Коммуникативная одаренность | Социально-личностная одаренность | Наблюдение в свободной деятельности | Воспитатель через сюжетно-ролевые игры |
| | Лидерская одаренность | | |

Старшая группа (от 5-ти до 6-ти лет)

| Виды одаренности | Составляющие | Методики диагностики | | Кружок, направленный на развитие качества |
|---------------------------|---------------------------------------|--|--|--|
| | | Воспитатели, муз. руководитель, инструктор ФИЗО | Педагог-психолог, учитель-логопед | |
| Академическая одаренность | Мотивационноличностные характеристики | Наблюдение, Педагогическая диагностика, Ведение индивидуальных карт развития Лист экспертной оценки | Наблюдение, Экспрессметодика для старшей группы Цветовой тест Люшера-Эткинга Изучения продуктов детского творчества, Тест «Назови и дорисуй» | Кружок по изучению английского языка |
| | Способности к обучению | | | |
| Творческая одаренность | Художественная одаренность | Тест Витцлака «Составь рассказ по картинкам», Наблюдение в играх, Изучения продуктов детского творчества | Тест Витцлака «Составь рассказ по картинкам», Наблюдение в играх, Изучения продуктов детского творчества | Кружок по ручному труду, художественные конкурсы |
| | Вокальная одаренность | | | Инд.занятия вокалом |
| | Литературная одаренность | | | Конкурсы чтецов |

| | | | |
|--|---------------------------|--|--------------------|
| | Артистическая одаренность | | Театральный кружок |
|--|---------------------------|--|--------------------|

| | | | |
|-----------------------------|----------------------------------|--|---|
| | Конструкторская одаренность | | |
| Психомоторная одаренность | Спортивная одаренность | | Физкультурные занятия, участие в спортивных соревнованиях |
| | Хореографическая одаренность | Наблюдение в свободной деятельности | Хореография, участие в праздниках |
| Коммуникативная одаренность | Социально-личностная одаренность | Наблюдение в свободной деятельности, Анализ результатов анкетирования родителей, Методика Н.Е.Вераксы «Оценка коммуникативных способностей дошкольников» | Воспитатель через сюжетноролевые игры |
| | Лидерская одаренность | | |

Подготовительная к школе группа (от 6-ти до 8 -ти лет)

| Виды одаренности | Составляющие | Методики диагностики | | Кружок, направленный на развитие качества |
|---------------------------|--|---|-----------------------------------|---|
| | | Воспитатели, Муз. руководитель, инструктор ФИЗО | Педагог-психолог, учитель-логопед | |
| Академическая одаренность | Мотивационно-личностные характеристики | Наблюдение, Педагогическая | Наблюдение, Экспресс | Кружок по изучению английского |

| | | | | |
|--|------------------------|--|--|-------|
| | Способности к обучению | диагностика, Ведение индивидуальных карт развития, Лист экспертной оценки по общей одаренности, Лист экспертной оценки «Изучение образовательной потребности дошкольника» | методика для подготовительной группы Тест Пьерона_Тулуза Цветовой тест Люшера-Эткинга Методика Юркевича «Древо желаний» Изучения продуктов детского творчества, «Краткий тест | языка |
|--|------------------------|--|--|-------|

| | | | | |
|---------------------------|-----------------------------|--|---|---|
| | | | креативности» Торранса Тест креативности Вильямса Рисунок человека Рисунки на заданную тему» | |
| Творческая одаренность | Художественная одаренность | | Тест «Составь рас-сказ по сюжетной картинке» Тест Равена, Наблюдение в играх, Изучения продуктов детского творчества | Кружок по ручному труду, художественные конкурсы |
| | Вокальная одаренность | | | Инд.занятия вокалом |
| | Литературная одаренность | | | Конкурсы чтецов |
| | Артистическая одаренность | | | Театральный кружок |
| | Конструкторская одаренность | | | |
| Психомоторная одаренность | Спортивная одаренность | | | Физкультурные занятия, участие в спортивных соревнованиях |

| | | | |
|-----------------------------|----------------------------------|---|--|
| | Хореографическая одаренность | Тест-игра «Довольна ли мама?» Тест-игра «Ситуации» Тест Темпла, Дарки, Томаса Наблюдение в свободной деятельности, Анализ результатов анкетирования родителей | Хореография, участие в праздниках |
| Коммуникативная одаренность | Социально-личностная одаренность | Наблюдение в свободной деятельности, Анализ результатов анкетирования родителей, Методика Н.Е. Вераксы «Оценка коммуникативных способностей дошкольников» | Воспитатель через сюжетно-ролевые игры |

- Специалисты, ведущие различные кружки и секции, проводят самостоятельный мониторинг развития способностей детей в своем направлении по собственным методикам (входная, промежуточная и итоговая диагностики, анализ динамики изменений, выводы).
- Если большинство показателей по всем результатам исследования ребенка превосходят среднюю норму возрастного развития примерно на 30%, то можно говорить об его общей одаренности.
- Для родителей разработаны опросники по выявлению общей одаренности детей, адаптированные для разных возрастных групп.

Организация работы с одаренными воспитанниками вне ООД(занятий):

- Организация индивидуальной работы;
- Организация проектной деятельности, проекты индивидуальные, групповые, семейные; Организация опытно-исследовательской деятельности.
- Организацию экскурсий, выходов в театр, музеи и т.д.
- Организация предметных (персональных) выставок.
- Организацию вечеров и праздников.

- Создание театральных уголков в каждой групповой комнате.
- Создание спортивных центров в группах.
- Организация конкурсов, викторин, интеллектуальных игр.
- Выпуск стенгазет.
- Организация кружков, секций, занятия в клубах, учреждениях дополнительного образования.

3. Условия реализация программы.

Задачи:

- Составить индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.
- Скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении.
- Разработать план мероприятий для развития творческих способностей воспитанников детского сада.

Исходной предпосылкой для развития способностей служат врождённые задатки. Любые задатки, прежде чем превратиться в способности, должны пройти большой путь развития. Первые годы жизни ребенка - самые ценные для его будущего, и надо как можно полнее использовать их.

При создании в дошкольном учреждении благоприятных условий за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей, одаренности. Необходимо создать в детском саду условия, при которых развитие одарённости ребенка будет проходить наиболее эффективно.

Таковыми **условиями** являются:

- наличие специально подготовленных высококвалифицированных педагогов дополнительного образования и воспитателей;
- наличие богатой предметно-развивающей среды, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка;
- создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- наличие лично-ориентированной воспитательно-образовательной системы, включающей в себя развивающие программы по различным направлениям детской одаренности, учитывающие как личностные, так и возрастные особенности ребенка;
- введение системы психолого-педагогического мониторинга, направленного на выявление особых способностей детей и отслеживания их дальнейшего развития;
- использование в работе педагогов различных нетрадиционных методов и приемов, игровых технологий,
- занятие детей в свободной деятельности развивающими играми,
- работа кружков, развивающих творческую направленность ребенка,;

- участие детей в различных праздниках, спортивных соревнованиях, сюжетно-ролевых играх, выставках детского творчества;
- тесное сотрудничество с семьей по вопросам развития одаренности их детей; Хорошо стимулирует детей на дальнейшее творческое развитие их участие в мероприятиях творческого характера между детскими садами.

4. Заключение

Способности в отличие от задатков – приобретенное качество. Именно в годы детства (в отличие от зрелости) внутренние условия формирования возрастного развития являются одновременно и факторами формирования способностей. Даже слабые способности ребенка можно развить, если целенаправленно и систематически заниматься с ним. В то же время, хорошие способности, в т.ч. одаренность, не получающие постоянного подтверждения могут стереться со временем: если жизнь ребенка сведена к убогости биологического существования, то реализуется лишь небольшая часть его возможностей, образуется ограниченное число связей между клетками мозга.

Способность существует только в развитии, развитие это осуществляется в процессе той или иной практической или теоретической деятельности. За 7 лет дошкольного детства происходит бурное физиологическое и психическое развитие ребенка, здесь же проявляются его первые склонности и способности, в том числе и творческие, которые следует вовремя заметить.

Результаты развития творческих способностей могут быть наилучшими, когда семья и детский сад работают в тесном контакте, когда родители осознают важность своего влияния на развитие личности ребенка и научатся организовывать свободное время семьи, направляя его на развитие творческих способностей ребенка. Но как показывают опрос и анкетирование родителей, домашняя жизнь ребенка не особенно способствует развитию творческого потенциала ребенка. Подавляющее большинство родителей ставят на первое место учебно-дисциплинарные ценности. Поэтому на детский сад в отношении творческого развития детей ложится основная нагрузка.

Приложения:

Приложение №1

Ключевые понятия:

Одаренность –

1. Качественно своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешность выполнения деятельности. Совместное действие способностей, представляющих определенную структуру, позволяет компенсировать недостаточность отдельных способностей за счет преимущественного развития других.

2. Общие способности или общие моменты способностей, обуславливающие широту возможностей человека, уровень и своеобразие его деятельности.

3. Умственный потенциал, или интеллект; целостная индивидуальная характеристика познавательных возможностей и способностей к учению.

4. Совокупность задатков, природных данных, характеристика степени выраженности и своеобразия природных предпосылок способностей.

Одаренный ребенок —

1. Обозначение любого ребенка, чьи интеллектуальные способности и достижения значительно превышают нормы, характерные для его возраста.

2. Более широкое значение: ребенок, обладающий специальными способностями в любой области человеческой деятельности, представляющими ценность для общества. Это значение основано на представлении о том, что одаренность может распространяться за пределы тех характеристик и способностей, которые оцениваются стандартизированным инструментарием для тестирования.

Способность –

индивидуально-психологические особенности человека, выражающие его готовность к овладению определенными видами деятельности и к их успешному выполнению, являющиеся условием их успешного выполнения.

Специальные способности –

психологические особенности индивида, обеспечивающие возможности успешного выполнения определенного вида деятельности - –музыкальной, сценической, литературной и пр. Развитие специальных способностей опирается на соответствующие задатки.

Талант –

высокий уровень развития способностей, прежде всего способностей специальных. О наличии таланта следует судить по результатам деятельности, которые должны отличаться принципиальной новизной оригинальностью подхода.

Приложение №2

Функции специалистов воспитательно-образовательного процесса при организации работы с одаренными детьми:

Педагог-психолог:

- Диагностическая – осуществление психологической диагностики (начальной, текущей, итоговой) всех субъектов процесса. Сбор и анализ результатов педагогической диагностики.

- Информационная – просвещение родителей и воспитателей по проблемам выявления, сопровождения и развития одаренности.
- Коррекционная – организация мероприятий по адаптации и социализации одаренного ребенка. Коррекция эмоциональных и поведенческих нарушений.
- Развивающая – участие в развитии одаренного ребенка (индивидуальные и групповые занятия, оказание помощи воспитателям и специалистам при составлении программ индивидуального развития одаренного ребенка).

Заместитель заведующей по ВМР:

- Организационная – осуществляет организацию и координацию процесса сопровождения одаренного ребенка. Совместно с руководителем ДОО формирует сообщество воспитывающих взрослых: родителей, педагогов, психолога, помощника воспитателя с целью обеспечения эмоционального благополучия ребенка и педагогического коллектива.
- Информационная – консультирование родителей по вопросам воспитания, обучения их одаренных детей.
- Контролирующая – разработка схемы наблюдения за процессом сопровождения одаренного ребенка. Коррекция деятельности субъектов процесса на основе мониторинга и анализа их работы.
- Методическая – организует методическое оснащение процесса сопровождения одаренного ребенка (пособия, литература, игрушки и другое оборудование). Оказывает методическую помощь педагогам в разработке программ.

Воспитатели:

- Информационная – сотрудничество с родителями (лицами, их заменяющими) с целью распространения информации по особенностям одаренного ребенка.
- Развивающая – определение педагогических задач сопровождения с учетом индивидуальных особенностей одаренных детей и потребностей семьи. Разработка и внедрение индивидуальных и групповых программ развития одаренного ребенка.
- Координирующая – осуществляет координацию деятельности помощника воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и других преподавателей в рамках программы сопровождения одаренного ребенка.

Другие субъекты педагогической деятельности:

- Диагностическая – выделение группы детей со специальными способностями. Углубленная диагностика одаренного ребенка с целью определения зоны его ближайшего развития.
- Развивающая – осуществляет развитие музыкальных, физических и др. способностей и эмоциональной сферы ребенка. Учитывает индивидуальные

особенности детей, осуществляет дифференцированный подход к подбору групп одаренных дошкольников. Активно участвует в преобразовании среды развития ребенка.

Приложение

№3

Карта одаренного ребенка

(находится в кабинете заместителя заведующей по ВМР)

- ФИО ребенка.
- Возраст ребенка (год, месяц).
- Медицинское заключение (последний профосмотр).
- Сведения о родителях.
- Состав семьи.
- Статус семьи.
- Результаты психологической диагностики
- Результаты педагогической диагностики
- Результаты социометрического исследования
- Область одаренности
- Признаки одаренности
- Диагностика одаренности
- Выводы и рекомендации
- Развивающая программа (разрабатывается и внедряется всеми субъектами воспитательно-образовательного процесса).

Приложение №4

Диагностические материалы.

В приложении представлен диагностический инструментарий по рассматриваемой тематике. В Приложении перечислены наиболее известные диагностики, измеряющие уровень интеллекта, так же представлены менее популярные опросники и анкеты для изучения одаренности в дошкольном возрасте педагогами и родителями.

Для педагогов:

1. Анкета Ф. Татла и Л. Беккера, которая дает общее представление относительно данных ребенка.
2. Краткий опросник для определения одаренного ребенка (Савенков А.И)
3. Опросник «Карта одаренности» (Савенков А.И)
4. Экспресс-анкета «Одаренный ребенок» (Организация работы МППС/ Под ред. Е.А. Каралашвили).

Для родителей:

1. И.Г. Холл, Н. Скиннер «Нормативная шкала для диагностики одаренности».
2. Методика «Карта одаренности» (Савенков А.И.)
3. Методика оценки общей одаренности. (Савенков А.И.)
4. Краткий перечень характеристик различных областей одаренности (изобразительной, музыкальной, литературной и т.д.)

Так же в приложении мы предлагаем для работы педагогов-психологов ДОУ Тест ранней интеллектуально-творческой одаренности (ТРИТО) В.Г. Гряева-Добшинская. Тест ранней интеллектуально-творческой одаренности предназначен для диагностики дивергентного и конвергентного мышления детей 6-8 . Методика имеет две параллельные формы (А, Б), каждая из которых состоит и 8 субтестов. Диагностика оснащена полным комплектом стимульного материала.

МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИКИ

За более чем столетнюю историю развития тестологии (науки о тестировании) специалистами разработано огромное количество методик диагностики детской одаренности. К числу наиболее популярных относятся методики диагностики: интеллекта — А. Вине, Д. Векслера, Дж. Равена; творческих способностей — Дж. Гилфорда, П. Торренса и многие другие.

Принципиально отличаются от методик для психологов методики для педагогов. Они в большинстве своем направлены не столько на количественную оценку, сколько на выявление качественных сторон детской одаренности.

Обе группы диагностических методик позволяют хорошему, опытному специалисту получить довольно точные сведения об уровне развития интеллектуальных, творческих способностей ребенка, о его мотивационно - потребностной сфере и других характеристиках.

В настоящее время в Москве и других крупных городах без труда можно найти репетиторов, которые подготовят (натаскают) ребенка к тестированию. Считается, что пользы от этого мало. Но не все так однозначно, можно, конечно, и навредить ребенку, но можно в ходе таких занятий научить его решать тестовые задачи.

Опыт знакомства с заданиями, обычно используемыми в практике тестирования, позволяет понять, какие качества оценивают психологи.

О ТЕСТАХ ИНТЕЛЛЕКТА

Существует множество вариантов тестов интеллекта. Обычно они носят имена своих создателей (Р. Амтхауэр, А. Вине, Р. Мейли, Дж. Равен и др.), иногда — городов, где были созданы или модернизированы (Станфорд-Бине и др.).

Две наиболее популярные методики для измерения интеллектуальной одаренности: тест Д. Векслера «Шкалы измерения интеллекта» и тест Дж. Равена «Прогрессивные матрицы».

1. Существует несколько вариантов теста Д. Векслера для взрослых и для детей. Тест включает 11 субтестов. Все они объединены в две шкалы: вербальную и невербальную.
2. Дж. Равена «Прогрессивные матрицы» позволяет оценить уровень развития «Линейного визуального мышления» и «Структурного визуального мышления».

ТЕСТЫ КРЕАТИВНОСТИ

Тестами креативности называют группу диагностических методик, предназначенных для выявления и измерения творческих способностей. Эти методики интенсивно разрабатываются с середины XX века. Наиболее популярны в нашей стране тесты Дж. Гилфорда и П. Торранса.

Тесты Поля Торранса были специально адаптированы в России сотрудниками лаборатории психологии одаренности Института психологии Российской Академии образования Е. И. Щеплановой и И. С. Авериной. Поэтому эти методики получили наибольшее распространение. В особенности это касается методики «Краткий тест творческого мышления (фигурная форма)» П. Торранса.

Испытуемому предлагается закончить 10 рисунков за 10 минут. В инструкции обращается особое внимание на то, чтобы испытуемый стремился делать оригинальные рисунки, старался дополнить их надписями и деталями. По итогам выполнения задания высчитываются баллы по четырем параметрам:

- продуктивность мышления (оценивается по количеству завершенных рисунков);
- оригинальность мышления (оценивается путем сравнения полученных изображений с ответами, полученными при адаптации теста; за оригинальный ответ начисляется 1 балл, за ответ, не встречающийся в общем списке, максимальная оценка 2 балла);
- гибкость мышления (оценивается по количеству разрабатываемых стратегий; если все рисунки разной тематической направленности, начисляется 10 баллов, по одному за каждый);
- разработанность (оценивается по количеству деталей в рисунках). Этот тест используется в возрастном диапазоне от 6-18 лет.

МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИКИ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Диагностические методики этой группы качественно отличаются от методик для психологов. В отечественной психолого-педагогической науке они разрабатываются мало. В основном это опросники, схемы наблюдений и алгоритмы составления характеристик. В реальной педагогической практике обычно педагог интересуется не столько уровнем одаренности, сколько уровнем обученности ребенка.

1. Зарубежные исследователи Ф. Татл и Л. Бекер составили анкету для педагогов и родителей, которая дает общее представление относительно данных ребенка.

Предлагается ответить «да» или «нет» на следующие утверждения:

1. Ребенок инициативный, живой, подвижный.
2. Он с готовностью откликается на все новое.
3. Любит все загадочное, непонятное.
4. Часто нуждается в поддержке старших.
5. Довольно легко отвлекается и оставляет начатое дело.

Оценка результатов: если на все пять утверждений был дан ответ «да», есть основания считать данного ребенка способным. Если на четвертый и пятый пункты был дан ответ «нет», надо обратиться к следующим утверждениям:

1. Любит задавать и решать трудные вопросы.
2. Имеет свою точку зрения и настойчиво ее отстаивает.
3. Начатое дело доводит до конца.
1. Имеет особую склонность к определенному виду занятий или предмету.
 1. Настойчив в достижении поставленной цели.
1. Задает много вопросов по интересующим его предметам, темам.
2. Интересы достаточно стабильны.
3. Любознательность достаточно устойчива.
4. Имеет много друзей среди своих сверстников.
 1. Часто не соглашается с мнением взрослого.
 2. Часто бывает эгоистичен.

Оценка результатов: если на все вопросы дан ответ «да», то ребенка можно считать одаренным. (С нашей точки зрения, отрицательные ответы на пункты 7—11 не противоречат выводу о возможной одаренности ребенка-дошкольника, так как в дошкольном возрасте и у одаренных детей наряду с широтой интересов может наблюдаться их быстрая смена; если ребенок не ходит в детский сад, у него может не быть друзей среди ровесников; в дошкольном возрасте авторитет

взрослого до статочно высок, и маловероятно, чтобы ребенок-дошкольник часто вступал в противоречие со взрослым.).

2. Выше речь шла о возможной одаренности. Если вы хотите оценить одаренность как реально, ярко проявляющуюся, рас смотрите следующие утверждения:

1. Ребенок проявляет способности в различных сферах знаний, в искусстве, музыке, литературном творчестве.
2. Имеет одного - двух друзей более старшего возраста.
3. Речь хорошо развита, характеризуется большим запасом слов и глубоким пониманием нюансов языка.
4. Ребенок всегда ищет самостоятельные решения.
5. В спорных вопросах опирается на собственное мнение, не любит общепризнанных утверждений.
6. Берет на себя ответственность в трудных ситуациях.
7. Часто производит впечатление взрослого «не по возрасту».
8. Хорошо знает свои возможности и то, что хочет сделать.

Оценка результатов: если на все утверждения дан ответ «да», то у ребенка действительно ярко и рано проявляющаяся одаренность.

3. Для более дифференцированной оценки возможностей до школьника можно использовать опросник, карта одаренности. В нем выделены особенности, свидетельствующие о больших потенциальных возможностях ребенка. Оценивая степень проявления этих особенностей по пяти градациям: очень редко или никогда; редко; иногда; часто; почти всегда, — вы получите представление о выраженности у ребенка признаков одаренности.

Часто педагоги, родители сомневаются, насколько объективны они в оценке ребенка. Преодолеть эти сомнения поможет опыт собирания, фиксации конкретных вопросов, заданных ребенком, быстро усвоенных знаний, решенных трудных задач и т.п.

При этом по данным специального исследования С.А.Ледневой, большинство педагогов довольно точно идентифицируют основные параметры одаренности. Но они, как правило, не склонны учитывать эти сведения в образовательной деятельности.

Специальные занятия с педагогами, позволяющие корректировать их позицию в плане оценки одаренности, помогают добиваться хороших результатов».

Анкету заполнил:

Группа:

| № | Вопросы | Ответы | |
|---|---|----------------------|---|
| 1 | Кого из детей в группе Вы считаете одаренными? | | |
| 2 | В чем проявляется одаренность ребенка? | Фамилия, имя ребенка | Проявление одаренности |
| 3 | Какое поведение у этих детей? | Фамилия, имя ребенка | В нескольких словах о поведении каждого ребенка |
| 4 | Взаимоотношения детей со сверстниками | Фамилия, имя ребенка | Как сложились отношения с остальными детьми |
| 5 | Есть ли трудности в работе с этими детьми? | | |
| 6 | Кто из родителей в группе считает своего ребенка одаренным? | | |

МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИКИ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Как самостоятельно получить информацию об уровне одаренности ребенка, о направленности этой одаренности? Попробуем ответить на эти далеко не праздные для настоящих родителей вопросы, расмотрев наиболее распространенные методики.

1. НОРМАТИВНАЯ ШКАЛА ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ ОДАРЕННОСТИ

Эта методика была разработана американскими учеными И.Г. Холлом, Н. Скиннером специально для родителей. Она охватывает возрастной диапазон от одного месяца до семи лет.

Опросник состоит из трех относительно самостоятельных рубрик: «Общие двигательные способности», «Двигательные способности более специального характера» и «Познавательный язык».

Инструкция. В таблицах рядом с названием каждой способности указана возрастная норма в месяцах. Кроме целых значений приведены даже сотые доли. Рядом, в четвертом столбце таблицы, приводится опережение на 30%, оно аналогично «коэффициенту интеллекта» — 140 баллов. Данное опережение обычно квалифицируется как одаренность.

Сопоставьте показатели своего ребенка с данными, представленными в таблицах

Общие двигательные способности

Таблица

| № | Наименование усвоенного действия | Норма в месяцах | Опережение на 30 % |
|----------|---|------------------------|---------------------------|
| 1 | Поднимает подбородок, лежа на животе | 1 | 0,30 |
| 2 | Держит голову и корпус | 2 | 1,40 |
| 3 | Переворачивается лежа | 3 | 2,40 |
| 4 | Сидит при поддержке | 4 | 2,80 |
| 5 | Сидит самостоятельно | 7 | 4,90 |
| 6 | Стоит с посторонней помощью | 8 | 5,60 |
| 7 | Стоит, держась за опору | 9 | 6,30 |
| 8 | Ползает | 11 | 7,70 |
| 9 | Устойчиво стоит сам | 11 | 7,70 |
| 10 | Ходит самостоятельно | 12,5 | 8,75 |
| 11 | Ходит, прекратив ползать | 15 | 10,50 |
| 12 | Ползает по ступенькам лестницы | 15 | 10,50 |
| 13 | Поднимается по ступенькам | 18 | 12,50 |
| 14 | Самостоятельно сидит на стуле | 18 | 12,60 |
| 15 | Переворачивает страницы книги | 18 | 12,60 |
| 16 | Спускается по ступенькам лестницы, держась одной рукой за опору | 21 | 14,70 |
| 17 | Поднимается по ступенькам, держась за перила | 21 | 14,70 |
| 18 | Хорошо бегает (без падений) | 24 | 16,80 |
| 19 | Поднимается и спускается по ступенькам самостоятельно | 24 | 16,80 |
| 20 | Ходит на цыпочках | 30 | 21,00 |
| 21 | Прыгает одновременно двумя ногами | 30 | 21,00 |
| 22 | Чередует ноги, поднимаясь по ступеням | 36 | 25,20 |
| 23 | Прыгает с места | 36 | 25,20 |
| 24 | Катается на трехколесном велосипеде, используя педали | 36 | 25,20 |
| 25 | Прыгает на одной ноге | 48 | 33,60 |
| 26 | Бросает мяч | 48 | 33,60 |
| 27 | Прыгает с чередованием ног | 60 | 42,00 |

Двигательные способности более специального характера.

Таблица

| № | Наименование усвоенного действия | Норма в месяцах | Опережение на 30 % |
|----------|---|------------------------|---------------------------|
|----------|---|------------------------|---------------------------|

| | | | |
|----|---|----|-------|
| 1 | Схватывает и тут же выпускает из рук ложку | 1 | 0,70 |
| 2 | Координирует глаза по вертикали | 1 | 0,70 |
| 3 | Играет с погремушкой | 3 | 2,10 |
| 4 | Манипулирует с мячиком, проявляет интерес к деталям | 6 | 4,20 |
| 5 | Координированно натягивает ленту | 7 | 4,90 |
| 6 | Избирательно пользуется левой и правой рукой | 8 | 5,60 |
| 7 | Держит предмет между пальцами и ладонью | 9 | 6,30 |
| 8 | Координированно держит карандаш | 11 | 7,70 |
| 9 | Самостоятельно толкает игрушечный автомобиль | 11 | 7,70 |
| 10 | Самостоятельно рисует каракули | 13 | 9,10 |
| 11 | При рисовании имитирует штрихи | 15 | 10,50 |
| 12 | Сгибает лист бумаги | 21 | 14,70 |
| 13 | При рисовании имитирует штрихи типа V и O | 24 | 16,80 |
| 14 | Имитирует штрихи типа V и H | 30 | 21,00 |
| 15 | Имитирует мостик из кубиков | 36 | 25,50 |
| 16 | Рисует человека, составляя его из частей | 48 | 33,60 |
| 17 | Рисует четко различаемую фигуру человека | 60 | 42,00 |
| 18 | Копирует треугольник | 60 | 42,00 |
| 19 | Рисует человека с изображением шеи, рук, одежды | 72 | 50,40 |

Познавательный язык

Таблица.

| № | Наименование усвоенного действия | Норма в месяцах | Опережение на 30 % |
|---|---------------------------------------|-----------------|--------------------|
| 1 | «Социальная улыбка» при виде человека | 1,5 | 1,05 |
| 2 | Издает четыре и более звуковых тонов | 1,6 | 1,12 |
| 3 | Визуально опознает мать | 2 | 1,40 |
| 4 | Реагирует на звук взором | 2,2 | 1,54 |
| 5 | Издает два разных звука | 2,3 | 1,61 |
| 6 | Произносит четыре разных слога | 7 | 4,90 |

| | | | |
|----|--|------|-------|
| 7 | Произносит «да-да» или нечто аналогичное | 7,9 | 5,53 |
| 8 | Реагирует на свое имя | 9 | 6,30 |
| 9 | Проявляет интерес к картинкам в книгах | 10 | 7,00 |
| 10 | Имитирует слова | 12,5 | 8,75 |
| 11 | Имеет активный словарь не менее трех слов (помимо «мама» и «да- да») | 14 | 9,80 |
| 12 | Имеет активный словарик из 4—6 слов, включая имена | 15 | 10,50 |
| 13 | Показывает названную часть тела | 17 | 11,90 |
| 14 | Называет один предмет («Что это?»)» | 17,8 | 12,46 |
| 15 | Выполняет указание положить предмет на стул | 17,8 | 12,46 |
| 16 | Имеет активный словарь из 10 слов | 18 | 12,60 |
| 17 | Имеет активный словарь из 20 слов | 21 | 14,70 |
| 18 | Соединяет два или три слова | 21 | 14,70 |
| 19 | Перестает использовать жаргон, строит предложение из трех слов | 24 | 16,80 |
| 20 | Пользуется словами: «я», «ты», «мне» | 24 | 16,80 |
| 21 | Называет три и более предметов на картинке | 24 | 16,80 |
| 22 | Способен опознать пять и более предметов | 24 | 16,80 |
| 23 | Опознает семь предметов | 30 | 21,00 |
| 24 | Называет свое имя | 30 | 21,00 |

. Но опережение необходимо по большинству представленных в рубрике особенностей (параметров).

Таким образом, одаренность в данном случае рассматривается не как одномоментное состояние, а как динамическая характеристика.

Данную шкалу необходимо дополнить более глубокими наблюдениями за ходом психического развития ребенка. Это позволяет сделать методика, изложенная ниже.

2. МЕТОДИКА «КАРТА ОДАРЕННОСТИ»

Общая характеристика

Эта методика создана автором специально для родителей. В ее основу легли собственные многолетние экспериментальные исследования, а также изучение опыта работы отечественных и зарубежных ученых. Возрастной диапазон, в котором она может применяться, — от 5 до 10 лет.

Инструкция. *Перед вами 80 вопросов, систематизированных по 10 относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:*

(++) — если оцениваемое свойство личности раз вито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

(+) — свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

(0) — оцениваемое и противоположное свойство личности выражены не четко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга;

(~) — более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму — во вторую, и так далее. Всего у вас на это должно уйти 10—15 минут.

Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой. Понаблюдайте за этой стороной деятельности ребенка. А пока можете считать, что вы получили «2» по этому параметру «в родительской школе».

Попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка, например бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

Лист вопросов

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.

13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от за вязки сюжета и кончая разрешением какого- либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Может чинить легко испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании раз личных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т. д.
25. Хорошо поет.
26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием,
32. Способен увлечься, уйти «с головой» в интересующее его занятие.
33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.

34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.
35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
40. Бегаёт быстрее всех в детском саду, в классе.
41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т. д.), в свободное время, без побуждения взрослых.
45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
49. Часто руководит играми и занятиями других детей.
50. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или на два.
54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.

55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.
58. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.
59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанные варианты.
63. Умеет делать выводы и обобщения.
64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).
69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).
71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.
72. Продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений.

73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает это с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).
74. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.
75. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.
76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.
77. Любит игры-драматизации.
78. Быстро и легко осваивает компьютер.
79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
80. Физически выносливее сверстников.

Лист ответов.

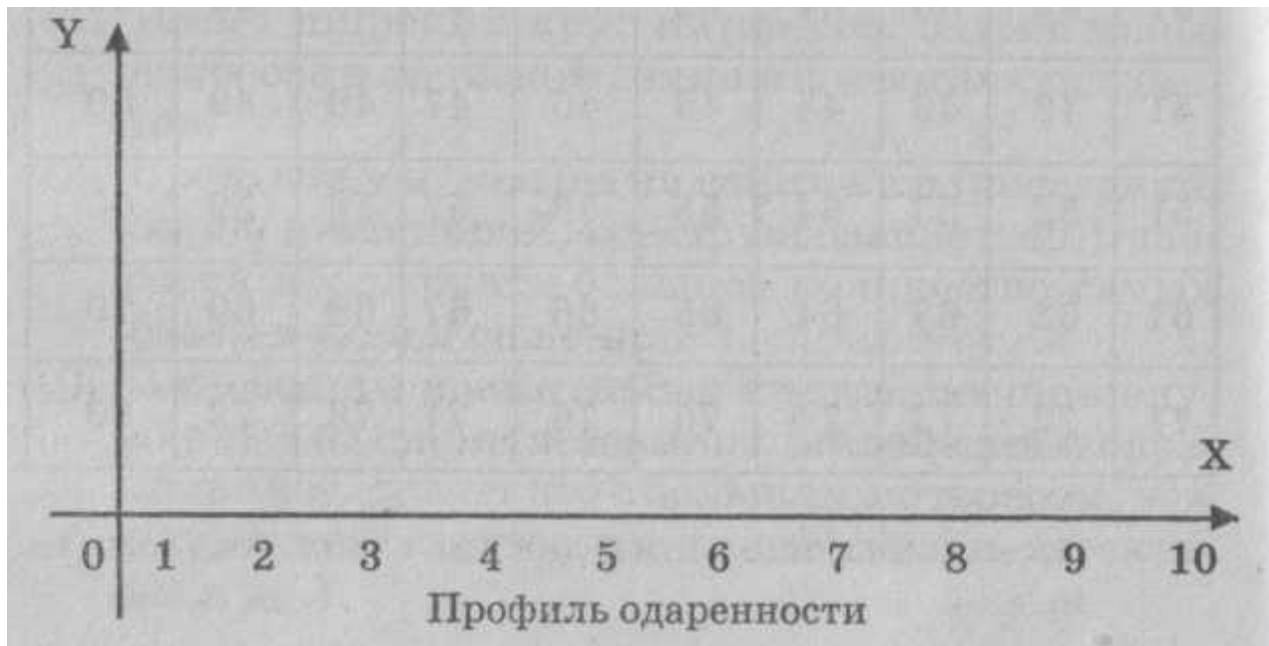
| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 |
| 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 |

Обработка результатов

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

1. интеллектуальная;
2. творческая;
3. академическая (научная);
4. художественно-изобразительная;
5. музыкальная;
6. литературная;
7. артистическая;
8. техническая;
9. лидерская;
10. спортивная.

Для большей наглядности начертим графический «профиль одаренности». Для этого по оси X отложим десять делений, они будут обозначать виды одаренности. По оси Y будем откладывать количество полученных баллов. Соединив поставленные точки, мы получим «профиль одаренности».



3. МЕТОДИКА ОЦЕНКИ ОБЩЕЙ ОДАРЕННОСТИ

Общая характеристика.

Методика адресована родителям (может также применяться педагогами). Ее задача — оценка общей одаренности ребенка его родителями.

Методика должна рассматриваться как дополнительная к комплекту методик для специалистов (психологов и педагогов).

Инструкция. Вам предлагается оценить уровень сформированности девяти характеристик, обычно наблюдаемых у одаренных детей.

Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

5 — оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в раз личных видах деятельности и поведения;

4 — свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко;

3 — оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга;

2 — более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому;

1 — четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности; **0** — сведений для оценки данного качества нет (не имею).

1. *Любознательность (познавательная потребность)* Жажду интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью» Чем более одарен ребенок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного.

Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской активности (желание разбирать игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение людей, животных и др.).

2. *Сверхчувствительность к проблемам.* «По знание начинается с удивления тому, что обыденно» (Платон). Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают, — важная характеристика творчески мыслящего человека.

Проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

3. *Способность к прогнозированию.* Способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления.

Выявляется не только при решении учебных задач, но и распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни, от прогнозирования последствий, не отдаленных во времени, относительно элементарных событий, до возможностей прогноза развития социальных явлений.

4. *Словарный запас.* Большой словарный запас — результат и критерий развития умственных способностей ребенка.

Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении (стремлении) строить сложные синтаксические конструкции, в характерном для одаренных детей придумывании новых слов для обозначения новых, введенных ими понятий или воображаемых событий.

5. *Способность к оценке.* Способность к оценке — прежде всего результат критического мышления» Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей.

Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления»

6. *Изобретательность.* Способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности.

Проявляется в поведении ребенка, в играх и самых разных видах деятельности.

7. *Способность рассуждать и мыслить логически.* Способность к анализу, синтезу, классификации явлений, событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли.

Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения.

8. *Настойчивость (целеустремленность).* Способность и стремление упорно двигаться к намеченной цели. Умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности несмотря на наличие помех.

Проявляется в поведении и во всех видах деятельности ребенка.

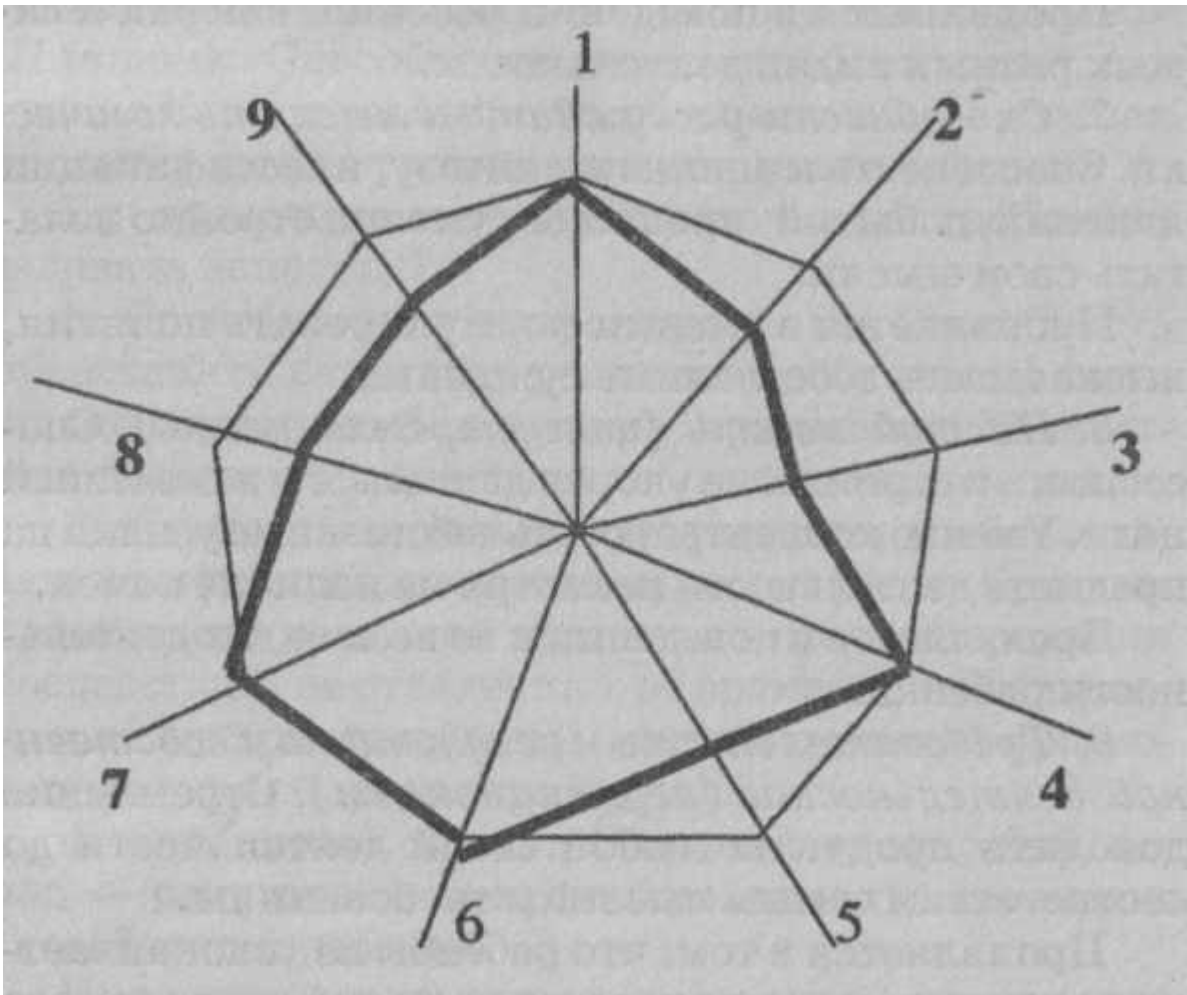
9. *Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм).* Стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям.

Проявляется в том, что ребенок не успокаивается до тех пор, пока не доведет свою работу до самого высокого уровня.

Обработка результатов. Естественно, что результат будет более объективен, если эти отметки независимо друг от друга поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребенка.

Поставленные отметки (либо среднеарифметические показатели, вычисленные по результатам оценок нескольких взрослых) отложим на графике. Идеальный результат — правильный девятиугольник. Но у реального ребенка при объективной оценке обычно получается «звездочка» сложной конфигурации.

Этот график дает наглядное представление о том, в каком направлении нам следует вести дальнейшую воспитательную работу. В качестве примера приводится график ответов мамы Кати Ф.



В дошкольном возрасте одаренность может определяться по высокому темпу развития малыша. Многие родители отмечают именно эту особенность как проявление неординарных возможностей ребенка.

Предполагаемый факт опережения в развитии требует дополнительного анализа вопросов: а) в чем именно (в каких областях) идет опережение; б) действительно ли опережает ребенок и насколько.

Те родители, которые ведут дневник развития ребенка, оказываются в более выгодном положении. Им удастся зафиксировать даже небольшие изменения. А ведь развитие в период от рождения до 7 лет идет гигантскими темпами, каждый месяц приносит что-то новое.

В главе, посвященной диагностике одаренности, мы перечисляли свойства, свидетельствующие о предпосылках проявления у ребенка специальных способностей. Там же отметили, что перечисленные свойства могут рассматриваться как программа развития. Выделим те из них, что относятся к специальным способностям. Они могут стать ориентирами в нашей педагогической работе.

4. Изобразительно-художественная одаренность

- В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
- Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
- Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т. д.
- Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.
- Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т. д.), в свободное время, без побуждения взрослых.
- Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
- Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
- Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

Музыкальная

одаренность ● Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.

- Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
- Хорошо поет.
- В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
- Любит музыкальные записи.
- Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
- Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
- В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
- Сочиняет собственные, оригинальные мелодии. **Литературная одаренность**
 - Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
- Может легко построить рассказ, начиная от за вязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
- Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
- Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.

- Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
- Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
- Склонён фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
- Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

Артистическая одаренность

- Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других.
- Интересуется актерской игрой.
- Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
- Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
- Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
- Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.
- С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
- Любит игры-драматизации.

Техническая

одаренность ● Интересуется механизмами и машинами.

- Может чинить легко испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
- Любит разбираться в причинах и капризах механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».
- Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
- Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
- Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).
- Быстро и легко осваивает компьютер.

Лидерская одаренность

- Инициативен в общении со сверстниками.
- Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.

- Легко общается с детьми и взрослыми.
- Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
- Часто руководит играми и занятиями других детей.
- Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
- Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
- Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

Спортивная одаренность

- Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
- Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
- Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
- Бегает быстрее всех в детском саду, в классе.
- Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
- Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
- Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.).
- Физически выносливее сверстников.

| | | | |
|---|----------------|---|---|
| <p>Батарейка тестов «Творческое мышление» Е.Е.Туник и адаптированный и модифицированный вариант теста С. Медника (тест отдаленных ассоциаций)</p> | <p>С 5 лет</p> | <p>Она представляет собой модификацию тестов Гилфорда и Торренса. Время проведения тестов – 40 минут. Тесты предназначены для возрастной группы от 5 до 15 лет.</p> | <p>Межиева М.В. «Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет», Ярославль, 2002, стр. 4861. Доровской А.И. Дидактические основы развития одаренности учащихся. Москва, 1998, стр. 162-163</p> |
|---|----------------|---|---|

| | | | |
|---|----------------|--|--|
| <p>Тулуз Пьерон Диагностика минимальны х мозговых дисфункций</p> | <p>С 6 лет</p> | <p>Тест применим для широкого возрастного диапазона, в частности, для школьников, начиная с 6 лет по 11-й класс включительно. Проводится в групповой форме, группа должна быть не менее 10 человек для школьников. Общее время работы для учащихся – 15-20 минут. Имеются ключи и нормы для обработки результатов.</p> | <p>ИМАТОН, Санкт- Петербург, 1997 год</p> |
| <p>Э.Ф.Замбия вичене Методика для определения уровня умственного развития детей</p> | <p>С 7 лет</p> | <p>Тест применяется с детьми, начиная с 7-ми летнего возраста. Может проводиться как в индивидуальной, так и групповой форме. Методика состоит из четырех субтестов, включающих в себя вербальные задания. 1 субтест – исследование дифференциации существенных признаков предметов и явлений от несущественных, а также запаса знаний испытуемого. 2 субтест – исследование операций обобщения и отвлечения, способности выделить</p> | <p>1.Альманах психологическ их тестов, Москва, издательство «КСП», 1996 год 2.Диагностика развития младших школьников: психологическ ие тесты/сост. Т.Г. Макеева. Ростов н/Д: Феникс,2008.</p> |
| | | <p>существенные признаки предметов и явлений. 3 субтест – исследование способности устанавливать логические связи и отношения между понятиями. 4 субтест – выявление умения обобщать. Имеются ключи к заданиям и уровни успешности.</p> | |

| | | | |
|------------------------------------|----------|---|---|
| Методика «Палитра интересов» | 6-10 лет | Позволяет получить первичную информацию о направленности интересов ребенка. | Савенков А.И. Одаренный ребенок дома и в школе. Екатеринбург.2 004 |
|------------------------------------|----------|---|---|

Методика «Палитра интересов»

Инструкция для детей.

В левом верхнем углу листа ответов запишите свое имя и фамилию. Ответы на вопросы помещайте в клетках под соответствующим номером. Если то, о чем говорится вам не нравится, ставьте знак «-»; если нравится – «+»; если очень нравится, ставьте «++».

Лист вопросов.

Каждый вопрос начинается со слов: «Нравится ли тебе...»

1. Решать логические задачи и задачи на сообразительность.
2. Читать самостоятельно (слушать, когда тебе читают) сказки, рассказы, повести.
3. Петь, музицировать.
4. Заниматься физкультурой.
5. Играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры.
6. Читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе.
7. Делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу).
8. Играть с техническим конструктором.
9. Изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми незнакомыми словами.
10. Самостоятельно рисовать.
11. Играть в спортивные подвижные игры.
12. Руководить играми детей.

13. Ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми.
14. Ходить в магазин за продуктами.
15. Читать (слушать, когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.
16. Играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных).
17. Самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы.
18. Соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам.
19. Разговаривать с новыми, незнакомыми людьми.
20. Ухаживать за домашним аквариумом, содержать птиц, животных (кошки, собаки и др.).
21. Убирать за собой книги, тетрадки, игрушки и др.
22. Конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.
23. Знакомиться с историей (посещать исторические музеи).
24. Самостоятельно, без побуждения со стороны взрослых заниматься различными видами художественного творчества.
25. Читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные передачи.
26. Объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение).
27. Ухаживать за домашними животными и растениями, помогать им, лечить их и т.п.
28. Помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т.п.).
29. Считать самостоятельно, заниматься математикой в школе.
30. Знакомиться с общественными явлениями и международными событиями.
31. Игры-драматизации, участие в постановке спектаклей.
32. Заниматься спортом в секциях и кружках.

33. Помогать другим людям.

34. Работать в саду, на огороде, выращивать растения.

35. Помогать кому-то шить, вышивать, стирать или заниматься этим самостоятельно.

Лист ответов.

Фамилия, имя _____

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |

Обработка результатов.

Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей ребенка на семь сфер:

1. математика и техника;
2. гуманитарная сфера;
3. художественная деятельность;
4. физкультура и спорт;
5. коммуникативные интересы
6. природа и естествознание;
7. домашние обязанности, труд по самообслуживанию.

Сосчитайте количество плюсов и минусов по каждой вертикали (плюс и минус взаимно уничтожаются). Способности, набравшие наибольшее число плюсов доминируют.

Методика для определения уровня умственного развития детей

7-9 лет *Предложена Э.Ф.Замбиявичене* Описание теста:

Тест состоит из четырех субтестов, включающих в себя вербальные задания, подобранные в учетом программного материала начальных.

1 субтест – исследование дифференциации существенных признаков предметов и явлений от несущественных, а также запаса знаний испытуемого.

2 субтест – исследование операций обобщения и отвлечения, способности выделить существенные признаки предметов и явлений.

3 субтест – исследование способности устанавливать логические связи и отношения между понятиями.

4 субтест – выявление умения обобщать.

Лучше всего проводить данный тест индивидуально с испытуемым. Это дает возможность выяснить причины ошибок и ход его рассуждений при помощи дополнительных вопросов.

Пробы читаются вслух экспериментатором, ребенок читает одновременно про себя.

Текст методики.

I. Выбери одно из слов, заключенных в скобки, которое правильно закончит начатое предложение.

А. У сапога есть (шнурок, пряжка, подошва, ремешки, пуговица).

Б. В теплых краях обитает (медведь, олень, волк, верблюд, тюлень).

В. В году (24, 3, 12, 4, 7) месяцев.

Г. Месяц зимы (сентябрь, октябрь, февраль, ноябрь, март).

З. Вода всегда (прозрачная, холодная, жидкая вкусная).

И. У дерева всегда есть (листья, цветы, плоды, корень, тень).

К. Город России (Париж, Москва, Лондон, Варшава, София).

II. Здесь в каждой строке написано пять слов, из которых четыре можно объединить в одну группу и дать ей название, а одно слово к этой группе не относится. Это «лишнее» слово надо найти и исключить его. А. тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка.

Б. река, озеро, море, мост, болото.

В. кукла, медвежонок, песок, мяч, лопата.

Г. Киев, Харьков, Москва, Донецк, Одесса.

Д. тополь, береза, орешник, липа, осина.

Е. окружность, треугольник, четырехугольник, указка, квадрат.

Ж. Иван, Петр, Нестеров, Макар, Андрей.

З. курица, петух, лебедь, гусь, индюк.

И. число, деление, вычитание, сложение, умножение.

К. веселый, быстрый, грустный, вкусный, осторожный.

III. Внимательно прочитай эти примеры. В них слева написана первая пара слов, которые находятся в какой-то связи между собой (например: лес/деревья). Справа – одно слово над чертой (например: библиотека), и пять

слов под чертой (например: сад, двор, город, театр, книги). Тебе нужно выбрать одно слово из пяти под чертой, которое связано со словом над чертой (библиотека) точно так же, как это сделано в первой паре слов: (лес/деревья).

Примеры:

Лес/деревья = библиотека/сад, двор, город, театр, книги.

Бежать/стоять = кричать/молчать, ползать, шуметь, звать, плакать.

Значит, нужно установить, во-первых, какая связь между словами слева, а затем установить такую же связь в правой части.

А. огурец = георгин

Овощ сорняк, роса, садик, цветок, земля

Б. учитель = врач

Ученик кочки, больные, палата, больной, термометр

В. Огород = сад

Морковь забор, яблоня, колодец, скамейка, цветы

Г. Цветок = птица Ваза

клюв, чайка, гнездо, яйцо, перья

Д. перчатка = сапог Рука

чулки, подошва, кожа, нога, щетка

Е. темный = мокрый Светлый

солнечный, скользкий, сухой, теплый, холодный

Ж. часы = термометр Время

стекло, температура, кровать, больной, врач

З. машина = лодка

Мотор река, моряк, болото, парус,

волна

И. стул = игла

Деревянный острая, тонкая, блестящая, короткая, стальная

К. стол = пол

Скатерть мебель, ковер, пыль, доска, гвозди

IV. Эти пары слов можно назвать одним названием,
например: брюки, платье – одежда; треугольник,
квадрат – фигура.

Придумай название к каждой паре:

А. метла, лопата...

Б. окунь, карась...

В. Лето, зима...

Г. Огурец, помидор...

Д. сирень, шиповник...

Е. шкаф, диван...

Ж. день, ночь...

З. слон, муравей...

И. июнь, июль...

К. дерево, цветок...