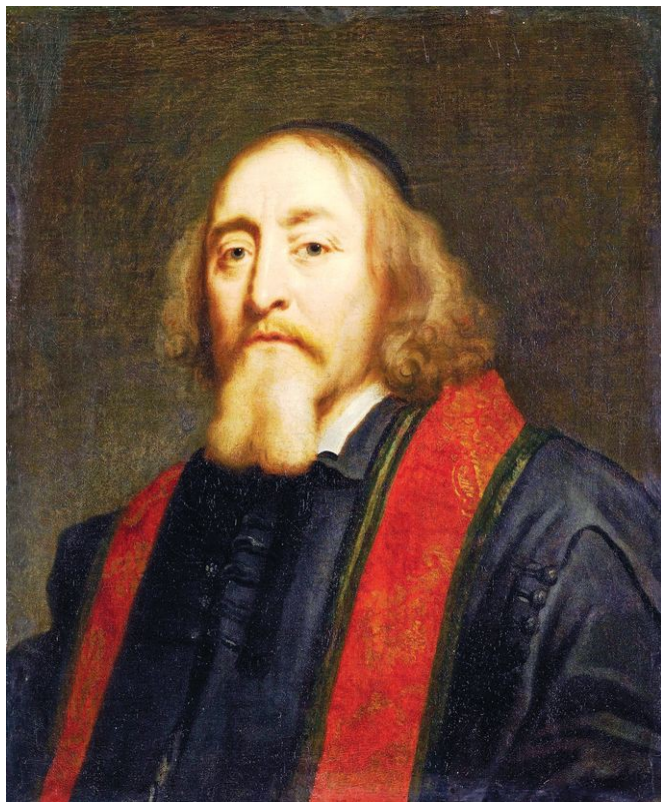


Выдающиеся педагоги



Ян Амос Коменский
(1592 – 1670)

Чешский педагог, гуманист, основоположник дидактики (теории обучения). Говорил о всеобщем обучении на родном языке. Предложил организовать единую школу. Его труд «Великая дидактика». Определил и разработал возрастную периодизацию. Создал классно-урочную систему, где урок – основная форма обучения (длительность урока, организация). Говорил о создании условий, чтобы не было недостатка в развлечениях ребенка.

Выделял физическое воспитание как приоритетное направление. Выделил «золотое правило» дидактики – принцип наглядности обучения. Посвятил целую главу в своём труде семейному воспитанию «О материнской школе», где мать – основной воспитатель (здоровье).

Его принципы легли в основу классического воспитания и обучения:

- природосообразность ребенка (психологическое познание);
- принцип научности, энциклопедичности (знания научно обоснованные и указанные в литературе);
- доступности (знания адаптированные ребенку);
- систематичности и последовательности (от простого к сложному);
- сезонности (подбор материала в зависимости от сезона).



Иоганн Генрих Песталоцци (1746 – 1827)

*«Глаз хочет смотреть, ухо слышать,
нога – ходить, а рука – хватать».*

Знаменитый швейцарский педагог, потративший все свои сбережения на создание детских приютов. Он посвятил жизнь сиротам, пытаясь сделать детство школой радости и творческого труда. На его могиле стоит памятник с надписью, которая заканчивается словами: "Всё - для других, ничего - для себя".

Разработал принцип природосообразности. Природа ребенка требует и стремится к развитию. Предложил теорию элементарного образования знакомство с окружающим миром, развитие речи, обучение счету, письму и чтению в дошкольном возрасте.

Фридрих Фребель (1782 – 1852)



Немецкий педагог. Первый создал учреждение для дошкольников «Детский сад», взрослых назвал садовницами. Ф. Фребель является основоположником дошкольной педагогики, т.к. занимался подготовкой педагогических кадров, излагал систему воспитания дошкольников в книгах «Материнские и ласкательные песни», «Сто песен к играм в мяч», «Детский сад».



Ушинский Константин Дмитриевич (1823 – 1870)

Им было предложено сделать труд полноценным воспитательным средством. Идея народности в воспитании. Народность – система, выработанная исторической жизнью народа.

Пособие «Родные слова» для воспитания у детей чувства патриотизма, любви к родной земле.

Разработал педагогическую систему:

- воспитание ребенка должна начинаться в семье;
- воспитание продолжается в ДОУ;
- обязательное школьное образование.

Макаренко Антон Семенович (1888 – 1939)



Был талантливым педагогом-новатором, одним из создателей стройной системы коммунистического воспитания подрастающего поколения нашей страны. Работал в колонии для несовершеннолетних детей, организовывал коллективные формы воспитания, развивал самостоятельность, ответственность за порученное

дело перед сверстниками. Составлял руководство и рекомендации для воспитания детей в коллективе. Пропагандировал самоуправление детским учреждением.



Водовозова

Елизавета

Николаевна

(1844 – 1923)

Последовательница К.Д. Ушинского. Пропагандировала идею народности в воспитании и обучении, делала упор на умственное, физическое и нравственное воспитание. Ведущим методом является наблюдение, приоритетной темой является знакомство с трудом взрослых.

Тихеева

Елизавета

Ивановна

(1867 – 1943)

Участвовала в составлении программы, разработала систему сенсорного воспитания, и развития речи. Описала правила для ребенка, выдвинула требования к наглядным пособиям, разработала подробно словесные методы (рассказы, истории). Обращала внимание на развитие у детей творческих способностей.





Симонович Аделаида Семеновна (1840 – 1933)

Первая открыла платный детский сад для детей от 3 до 6 лет. Говорила о пользе ДООУ для подготовки к школьному обучению (грамматика, счет, вырезание, плетение, лепка, родоноведение, знакомство с трудом взрослых). Разработала дидактические занятия с куклой. При ней появляется первый российский журнал «Детский сад», где отражаются дидактические правила воспитания и обучения детей, требования к личности воспитателя.

Сухомлинский Василий Александрович (1918 -1970)

Педагог-гуманист создал свою систему эстетическо - нравственного воспитания – красота в природе, в музыке и живописи, в семье, а именно в матери. Говорил о необходимости развития положительной эмоционально-чувственной сферы в ребенке. Педагог поощрял рассуждения, творчество, активность в ребенке.





Амонашвили

Шалва

Александрович

(1931)

Современный грузинский педагог – гуманист.

Первым проектом была «Школа радости» в Тбилиси для детей с 6 лет. Его труды: «Педагогическая симфония», «В школу с 6 лет», «Школа жизни», «Создание человека». Девиз педагога – ребенок может все, учитель же должен в это свято верить и эту формулу внушать ребенку.

Никитин

Борис Павлович

Замечательный педагог, дидактик. Работает виртуозно со зрительной памятью. Развил идею применения кубиков для обучения детей грамоте с использованием возможностей отличия физических свойств кубиков в сочетании с развитием музыкального слуха и вокальных способностей детей; развил дидактические методы табличной подачи материала при изучении русского, английского языков.

